

BALTHUS

LISTADO DE OBRAS: Línea de crédito y copyright / LIST OF WORKS: Full credit line & copyright

Las obras plásticas reproducidas están protegidas por Derecho de Autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial. La Fundación Thyssen-Bornemisza no se hace responsable del uso por terceros de estas imágenes. / The visual art works reproduced here are protected by copyright. Therefore they may not be reproduced partially or completely. The Foundation Thyssen-Bornemisza is not responsible for the use of these images by third parties.

© Balthus, 2019.

EXPOSICIÓN MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA. Madrid, 19 de febrero - 26 de mayo 2019

Salas de exposiciones temporales.
Planta baja / Temporary exhibition galleries. Ground floor.

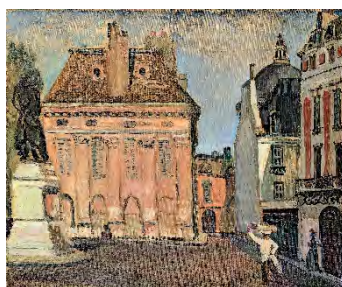
SALA 1. El desarrollo de un lenguaje visual. Obras de juventud / Developing a Visual Idiom. Early Works



Balthus
El Jardín de Luxembourg (¿Otoño?), 1928 (Le Jardin du Luxembourg (L'Automne ?))
Óleo sobre lienzo. 65,6 x 49,8 cm
Colección privada, Norteamérica



Balthus
Tormenta en el Luxembourg, 1928 (Orage au Luxembourg)
Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cm
Colección privada, Suiza



Balthus
El muelle Malaquais, 1929 (Le Quai Malaquais)
Óleo sobre lienzo. 64 x 54 cm
Colección privada, Suiza



Balthus
Plaza del Odéon, 1928 (Place de l'Odéon)
Óleo sobre lienzo. 100 x 88 cm
Colección privada, Norteamérica

**SALA 2. Provocación y transgresión.
Primera exposición de Balthus, en la**

Galerie Pierre / Provocation and Transgression. Balthus's First Exhibition at the Galerie Pierre



Balthus
Pierre Leyris, 1932-1933
Óleo sobre lienzo. 63,5 x 90,2 cm
Colección Gertrude Stein



Balthus
El aseo de Cathy, 1933. (La Toilette de Cathy)
Óleo sobre lienzo. 165 x 150 cm
Centre Pompidou, París. Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle.
Aquisición, 1977



Balthus
La calle, 1933. (*La Rue*)
 Óleo sobre lienzo. 63,5 x 90,2 cm
 Colección Gertrude Stein



Balthus
El cuartel, 1933 (*La Caserne*)
 Óleo sobre lienzo. 81 x 100 cm
 Colección privada

SALA 3. Representación e intimidad. Retratos de los años treinta / Representation and Intimacy. Balthus Portraits from the 1930s



Balthus
Retrato de mujer (Madame Hilaire), 1935
 (*Portrait de femme (Madame Hilaire)*)
 Óleo sobre lienzo. 80 x 54,9 cm
 Museu Coleção Berardo, Belém/Lisboa



Balthus
Los hermanos Blanchard, 1937
 (*Les Enfants Blanchard*)
 Óleo sobre lienzo. 125 x 130 cm
 Musée National Picasso. Gift of the heirs of Pablo Picasso 1973/1978, París



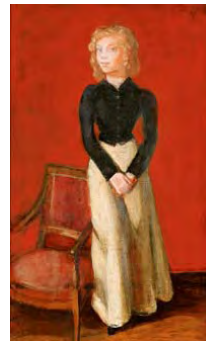
Balthus
Mujer con cinturón azul, 1937
 (*Femme à la ceinture bleue*)
 Óleo sobre tabla. 91,5 x 68,5 cm
 Musée de Picardie. Collection of the Musées d'Amiens



Balthus
Retrato de la Sra. De Paul Cooley, 1937
 (*Portrait de Mrs. Paul Cooley*)
 Óleo sobre lienzo. 92 x 65 cm
 Colección privada



Balthus
El rey de los gatos, 1935
 (*Le Roi des chats*)
 Óleo sobre lienzo. 78 x 49,7 cm
 Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Don de la Fondation Balthus Klossowski de Rola, 2016



Balthus
Retrato de muchacha con traje de amazona, 1932-1982
 (*Portrait de jeune fille en costume d'amazone*)
 Óleo sobre lienzo. 72 x 52 cm
 Colección privada

SALA 4. Los años de Champrovent, Friburgo y Ginebra. Obras de la primera mitad de los años cuarenta / The years in Champrovent, Fribourg and Geneva. Works from the First Half of the 1940s



Balthus
El cerezo, 1940
 (*Le Cerisier*)
 Óleo sobre tabla. 92 x 72,9 cm
 Roman Family



Balthus
Paysage de Champrovent, 1941-1943/1945
(*Paysage de Champrovent*)
Óleo sobre lienzo. 96 x 130 cm
Terpsichore Private Foundation, Suiza



Balthus
El pez dorado, 1948
(*Le Poisson rouge*)
Óleo sobre lienzo. 82 x 84 cm
Colección privada. Cortesía de Acquavella Galleries



Balthus
Louis de Chollet y sus hijas, 1943
(*Louis de Chollet et ses filles*)
Óleo sobre lienzo. 40 x 37 cm
Colección privada, Suiza



Balthus
Los buenos tiempos, 1944-1946
(*Les Beaux Jours*)
Óleo sobre lienzo. 148 x 199 cm
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,
Smithsonian Institution, Washington, D.C.

gift of the Joseph H.Hirshhorn Foundation,
1966



Balthus
Desnudo durmiendo, 1945
(*Nu couché*)
Óleo sobre lienzo. 44,5 x 59,7 cm
Colección privada



Balthus
Muchacha con gato, 1945
(*Jeune fille au chat*)
Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cm
Philadelphia Museum of Art, Filadelfia.
The Albert M. Greenfield and Elizabeth
M. Greenfield Collection, 1974



Balthus
El salón, 1941-1943
(*Le Salon*)
Óleo sobre lienzo. 114 x 147 cm
Minneapolis Institute of Arts. The John R.
Derlip Fund and the William Hood
Dunwoody Fund



Balthus
Muchacha dormida, 1943
(*Jeune fille endormie*)
Óleo sobre tabla. 79,7 x 98,4cm
TATE. Presented by the Friends of the Tate
Gallery, 1959



Balthus
Thérèse, 1938
Óleo sobre cartón montado sobre
madera. 100,3 x 81,3 cm
The Metropolitan Museum of Art, Nueva
York. Bequest of Mr. and Mrs. Allan D.
Emil, in honor of William S. Lieberman,
1987



Balthus
Thérèse soñando, 1938
(*Thérèse rêvant*)
Óleo sobre lienzo. 149,9 x 129,5 cm
The Metropolitan Museum of Art, Nueva
York. Jacques and Natasha Gelamn
Collection, 1998

**SALA 5. De vuelta a París. Obras de la
segunda mitad de los años cuarenta /
Return to Paris. Works from the
Second Half of the 1940s**



Balthus
Estudio para La Bañista, 1949
(*Etude pour La Baigneuse*)
Óleo sobre tabla de composición. 61 x 49,8
cm

Yale University Art Gallery, New Haven.
Gift of Thomas B. Hess, B.A. 1942



Balthus
La habitación, 1947-1948
(La Chambre)
Óleo sobre lienzo. 190,3 x 160,4 cm
Hirshhorn Museum and Sculpture
Garden, Smithsonian Institution,
Washington, D.C. Gift of the Joseph H.
Hirshhorn Foundation, 1966



Balthus
Bodegón, 1937 (Nature morte)
Óleo sobre tabla. 81 x 99 cm
Wadsworth Atheneum Museum of Art,
Hartford, CT. the Ella Gallup Sumner and
Mary Catlin Sumner Collection Fund



Balthus
Muchacha en verde y rojo (El
Candelabro), 1944-1945
(Jeune fille en vert et rouge (Le
Chandelier))
Óleo sobre lienzo. 92 x 90,5 cm
Colección Riggio, Nueva York



Balthus
Bodegón con figura, 1940
(Le Goûter)
Óleo sobre papel sobre tabla. 72,9 x 92,8
cm. TATE. Bequeathed by Simnon
Sainsbury 2006, accessioned 2008



Balthus
La partida de naipes, 1948-1950
(La Partie de cartes)
Óleo sobre lienzo. 139,7 x 193,7 cm
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza,
Madrid



Balthus
El aseo de Georgette, 1948-1949
(La toilette de Georgette)
Óleo sobre lienzo. 96,5 x 92 cm
Cortesía de la Elkon Gallery, Nueva
York



Balthus
Muchacha ante el espejo, 1948
(Jeune fille au miroir)
Óleo sobre cartón. 100 x 80 cm
Colección privada

SALA 6. Del estudio de París al
château de Chassy. Obras de los años
cincuenta / From the Studio in Paris
to the Château de Chassy. Works of
the 1950s



Balthus
El valle del Yonne, 1957
Huile sur toile
58,5 x 92,3 cm
MPA 1989.1.10
Don d'André et Henriette Gomès
(Paris), 1989
Musée Picasso, Antibes



Balthus
Patio de una granja de Chassy (Gran
paisaje con árbol), 1960

(Cour de ferme à Chassy (Grand paysage à l'arbre))
Óleo sobre lienzo. 130,5 x 162 cm
Centre Pompidou. Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle. Donación d'André et Henriette Gomès en 1985, París



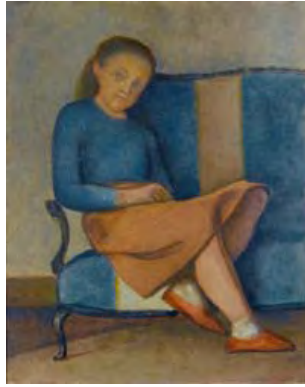
Balthus
La toalla azul, 1958 (*Le Drap bleu*)
Óleo sobre lienzo. 162 x 97 cm
Colección privada



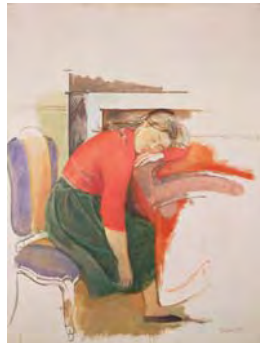
Balthus
Desnudo con silla, 1957
(*Nu à la chaise*)
Óleo sobre lienzo. 162 x 130 cm
Colección privada



Balthus
El sueño II, 1956-1957 (*Le Rêve II*)
Óleo sobre lienzo. 198 x 198 cm
Colección privada. Cortesía de Connery & Associates



Balthus
Colette sentada, 1954
(*Colette assise*)
Óleo sobre lienzo. 81 x 65 cm
Colección privada



Balthus
Muchacha adormecida (Frédérique), 1955
(*Jeune fille assoupie*)
Óleo sobre lienzo. 116 x 89 cm
Philadelphia Museum of Art, Filadelfia.
The Albert M. Greenfield and Elisabeth M. Greenfield

SALA 7. De Roma a Rossinière. Obras tardías / From Rome to Rossinière. The Late Works



Balthus
Las tres hermanas, 1955
(*Les Trois soeurs*)
Óleo sobre lienzo. 130 x 196
Colección Patricia Phelps de Cisneros



Balthus
La habitación turca, 1965-1966
(*La Chambre turque*)
Caseína y témpera sobre lienzo. 180 x 210 cm
Centre Pompidou. Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle. Achat de l'Etat, 1967, París



Balthus
Desnudo recostado, 1983-1986
(*Nu Couché*)
Óleo sobre lienzo. 93 x 118 cm
The Pierre and Tana Matisse Foundation Collection



Balthus
Mujer levantándose, 1955
(*Le Lever*)
Óleo sobre lienzo. 161 x 130,4 cm
Scottish National Gallery of Modern Art, Edimburgo



Balthus

Gran composición con cuervo, 1983-1986

(*Grande composition au corbeau*)

Óleo y caseína sobre lienzo. 200 x 150 cm

Musée national d'art moderne - Centre Pompidou. Dépôt de la Centre Pompidou Foundation, 2015 (Don de Donald E. Newhouse en 2015 à la Centre Pompidou Foundation)



Balthus

El gato en el espejo III, 1989-1994

(*Le Chat au miroir III*)

Óleo sobre lienzo. 220 x 195 cm

Colección privada, Asia



Balthus

Las tres hermanas, 1963-1964

(*Les Trois soeurs*)

Óleo sobre lienzo. 125,4 x 170,3 cm

Colección privada

**IMÁGENES ILUSTRATIVAS
/ILLUSTRATIVE PICTURES**



Bruno Barbey

Balthus con Setsuko y su hija, Harumi, Rossinière / Balthus and Setsuko with their daughter, 1995

© Bruno Barbey / Magnum Photos / Contacto



Irving Penn

Balthus, 1948

© The Irving Penn Foundation