

## HOPPER

### MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA

Salas de exposiciones.

Planta baja

1. Años de formación / The  
formative years 1902-1914



**Edward Hopper**

*Autorretrato, 1925-1930*

(Self-Portrait)

Óleo sobre lienzo. 64,1 x 52,3 cm  
Whitney Museum of American Art,  
New York. Josephine N. Hopper  
Bequest



**Robert Henri**

*Autorretrato, 1903*

(Self-Portrait)

Óleo sobre lienzo. 80 x 67,6 cm  
Sheldon Museum of Art, University of  
Nebraska-Lincoln, - UNL-Gift of Mrs.  
Olga N. Sheldon



**Edward Hopper**

*Figura solitaria en un teatro, c. 1902-  
1904*

(Solitary Figure in a Theater)

Óleo sobre cartón. 31,7 x 23,3 cm  
Whitney Museum of American Art,  
New York. Josephine N. Hopper  
Bequest



**Edward Hopper**

*Escalera en el 48 de la rue de Lille,  
Paris, 1906*

(Stairway at 48 rue de Lille, Paris)

Óleo sobre tabla. 33 x 23,5 cm  
Whitney Museum of American Art,  
New York. Josephine N. Hopper  
Bequest



**Edward Hopper**

*Estatua cerca del Louvre, 1906*

(Statue Near the Louvre)

Óleo sobre tabla. 33 x 23,5 cm  
Whitney Museum of American Art,  
New York. Josephine N. Hopper  
Bequest



**Edward Hopper**

*Notre Dame, Nº 2, 1907*

(Notre Dame, No. 2)

Óleo sobre lienzo. 59,7 x 73 cm  
Whitney Museum of American Art,  
New York. Josephine N. Hopper  
Bequest



**Edward Hopper**

*El Louvre en una tormenta, 1909*

(The Louvre in a Thunderstorm)

Óleo sobre lienzo. 58,4 x 73 cm  
Whitney Museum of American Art,  
New York. Josephine N. Hopper  
Bequest



**George Bellows**

*Una abuela, 1914*

(A Grandmother)

Óleo sobre tabla. 94 x 74,5 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



**Albert Marquet**  
*El muelle Bourbon*, 1908  
 (Le quai Bourbon)  
 Óleo sobre lienzo. 92 x 73 cm  
 Musée des Beaux-Arts de Bordeaux,  
 Burdeos



**Edward Hopper**  
*Cala en Ogunquit*, 1914  
 (Cove at Ogunquit)  
 Óleo sobre lienzo. 61,8 x 74,5 cm  
 Whitney Museum of American Art,  
 New York. Josephine N. Hopper  
 Bequest



**Edward Hopper**  
*Mar en Ogunquit*, 1914  
 (Sea at Ogunquit)  
 Óleo sobre lienzo. 61,4 x 74 cm  
 Whitney Museum of American Art,  
 New York. Josephine N. Hopper  
 Bequest



**Edward Hopper**  
*Esquina de Nueva York* (*Corner Saloon*), 1913  
 (New York Corner (Corner Saloon))  
 Óleo sobre lienzo. 61 x 73,7 cm  
 Colección privada. Courtesy Fraenkel  
 Gallery, San Francisco



**Edward Hopper**  
*Soir Bleu*, 1914  
 (Soir Bleu)  
 Óleo sobre lienzo. 91,4 x 182,9 cm  
 Whitney Museum of American Art,  
 New York. Josephine N. Hopper  
 Bequest

## 2. Grabados / Gravings 1918-1923



**Edward Hopper**  
*Noche en el Tren Elevado*, 1918  
 (Night on the El Train)  
 Grabado. 18,7 x 19,9 cm  
 The Metropolitan Museum of Art,  
 Harris Brisbane Dick Fund, New York



**Edward Hopper**  
*El Cat Boat*, 1922  
 (The Cat Boat)  
 Grabado. 35,56 x 37,78 cm

National Gallery of Art, Washington.  
 Rosenwald Collection 1949



**Edward Hopper**  
*Paisaje americano*, 1920  
 Grabado. 32,6 x 44,2 cm  
 National Gallery of Art, Washington,  
 Rosenwald Collection, 1949



**Edward Hopper**  
*Viento del anochecer*, 1920  
 (Evening Wind)  
 Grabado. 33,34 x 39,37 cm  
 National Gallery of Art, Washington,  
 Rosenwald Collection, 1943



**Edward Hopper**  
*Sombras nocturnas*, 1921  
 (Night Shadows)  
 Grabado. 17,4 x 20,8 cm  
 The Metropolitan Museum of Art,  
 Harris Brisbane Dick Fund, Nueva York



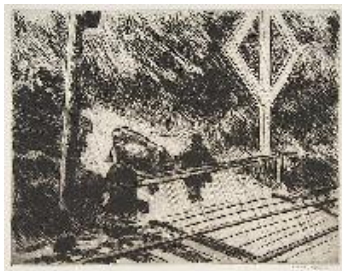
**Edward Hopper**  
*El ferrocarril*, 1922  
 (The Railroad)  
 Grabado. 19,9 x 24,9 cm  
 The Metropolitan Museum of Art,  
 Nueva York. Harris Brisbane Dick Fund



**Edward Hopper**  
*Interior en el East Side*, 1922.  
Grabado. 19,7 x 24,9 cm  
Terra Foundation of American Art,  
Chicago, Daniel J. Terra Collection



**Edward Hopper**  
*La casa solitaria*, 1923  
(The Lonely House)  
Grabado. 19,9 x 25 cm  
The Metropolitan Museum of Art,  
Nueva York. Harris Brisbane Dick Fund



**Edward Hopper**  
*Paso a nivel*, 1923  
(Railroad Crossing)  
Punta seca. 17,6 x 22,5 cm  
The Metropolitan Museum of Art,  
Nueva York. Harris Brisbane Dick Fund

### 3. Acuarelas / Watercolours 1923-1931



**Edward Hopper**  
*Barcos en el embarcadero de Gloucester*, 1923  
(Gloucester Boats at Wharf)

Carboncillo sobre papel. 30,5 x 45,7 cm  
Alan y Susan Solomont



**Edward Hopper**  
*Casas en Squam Light, Gloucester*,  
1923  
(Houses of Squam Light, Gloucester)  
Acuarela sobre papel. 28,6 x 44,3 cm  
Museum of Fine Arts (Bequest of John  
T. Spaulding), Boston



**Edward Hopper**  
*Casa en la orilla*, 1924  
(House on the Shore)  
Acuarela sobre papel. 35,6 x 50,8 cm  
Colección privada. Cortesía de la  
Galerie Krugier & Cie, Ginebra



**Edward Hopper**  
*Torres de St. Francis, Santa Fé*, 1925  
(St. Francis' Towers, Santa Fé)  
Acuarela sobre papel. 34,3 x 49,5 cm  
The Phillips Collection (Acquired 1926),  
Washington D.C.



**Edward Hopper**  
*Azoteas*, 1926  
(Rooftops)  
Acuarela y lápiz sobre papel. 32,7 x  
50,5 cm  
Whitney Museum of American Art,  
New York. Josephine N. Hopper  
Bequest



**Edward Hopper**  
*La casa de los Abbot*, 1926  
(Abbot's House)  
Acuarela sobre papel. 34,3 x 49,5 cm  
New Britain Museum of American Art,  
Harriet Russell Stanley Fund



**Edward Hopper**  
*La casa de Marty Welch*, 1928  
(Marty Welch's House)  
Acuarela sobre papel. 35,6 x 50,8 cm  
Colección privada. Cortesía de  
Guggenheim, Asher Associates



**Edward Hopper**  
*Arbol seco y vista lateral de la Casa Lombard*, 1931  
(Dead Tree and Side of Lombard House)  
Acuarela sobre papel. 50,8 x 71,2 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

### 4. Óleos / Oils 1921-1966



**Edward Hopper**  
*Muchacha cosiendo a máquina*, 1921-  
22  
(Girl at a Sewing Machine)

Óleo sobre lienzo. 48,3 x 46 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



**Félix Vallotton**  
*Mujer cosiendo en un interior*, 1905  
(Femme cousant dans un intérieur)  
Óleo sobre lienzo. 67 x 66 cm  
Ville de Troyes Musée d'Art moderne,  
Collections nationales Pierre et Denise  
Lèvy



**Félix Vallotton**  
*Asistenta cosiendo en un interior*, 1906  
(Femme de chambre cousant dans un intérieur)  
Óleo sobre lienzo. 50 x 61 cm  
Colección privada



**Edward Hopper**  
*Apartamentos*, 1923  
(Apartment Houses)  
Óleo sobre lienzo. 61 x 73,5 cm  
Pennsylvania Academy of the Fine Arts  
(John Lambert Fund), Philadelphia



**Edward Hopper**  
*Pavimentos de Nueva York*, 1924 ó  
1925  
(New York Pavements)  
Óleo sobre lienzo. 62,9 x 75,6 cm  
Chrysler Museum of Art, Norfolk, VA;  
Gift of Walter P. Chrysler, Jr.



**Walter Sickert**  
*Ennui (Aburrimiento)*, c. 1914  
(Ennui)  
Óleo sobre lienzo. 152,4 x 112,4 cm  
TATE: Presented by the Contemporary  
Art Society 1924, Londres



**Edward Hopper**  
*Casa junto a la vía del tren*, 1925  
(House by the Railroad)  
Óleo sobre lienzo. 61 x 73,7 cm  
The Museum of Modern Art, New  
York. Donación de Stephen Clark, 1930



**Edward Hopper**  
*Dos en el patio de butacas*, 1927  
(Two on the Aisle)  
Óleo sobre lienzo. 102 x 122,5 cm  
The Toledo Museum of Art, Toledo,  
Ohio; Purchased with funds from the  
Libbey Endowment, Gift of Edward  
Drummond Libbey



**Edward Hopper**  
*La ciudad*, 1927  
(The City)  
Óleo sobre lienzo. 71,1 x 91,4 cm  
The University of Arizona Museum of  
Art, Gift of C. Leonard Pfeiffer



**Edward Hopper**  
*Desde el puente de Williamsburg*, 1928  
(From Williamsburg Bridge)  
Óleo sobre lienzo. 73,7 x 109,2 cm  
The Metropolitan Museum of Art,  
Nueva York; George A. Hearn Fund,  
1937



**Edward Hopper**  
*El Loop del Puente de Manhattan*,  
1928  
(Manhattan Bridge Loop)  
Óleo sobre lienzo. 88,9 x 152,4 cm  
Addison Gallery of American Art,  
Phillips Academy, Andover,  
Massachusetts; Donación de Stephen  
Clark



**Edward Hopper**  
*Vagones de mercancías, Gloucester*, 1928  
 (Freight Cars, Gloucester)  
 Óleo sobre lienzo. 74 x 102,2 cm  
 Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover, Massachusetts; gift of Edward Wales Root in recognition of the 25th Anniversary of the Addison Gallery



**Edward Hopper**  
*Blackwell's Island*, 1928  
 (Blackwell's Island)  
 Óleo sobre lienzo. 88,9 x 152,4 cm  
 Colección Soledad and Robert Hurst



**Edward Hopper**  
*Puesta de sol ferroviaria*, 1929  
 (Railroad Sunset)  
 Óleo sobre lienzo. 74,3 x 121,92 cm  
 Whitney Museum of American Art, New York. Josephine N. Hopper Bequest



**Edward Hopper**  
*(Carretera y casas, South Truro)*, 1930-1933  
 ((Road and Houses, South Truro))  
 Óleo sobre lienzo. 68,58 x 109,22 cm  
 Whitney Museum of American Art, New York. Josephine N. Hopper Bequest



**Edward Hopper**  
*The Camel's Hump*, 1931  
 (The Camel's Hump)  
 Óleo sobre lienzo. 81,9 x 127,3 cm  
 Munson-William-Proctor Art Institute, Museum of Art, Utica, New York



**Edward Hopper**  
*Habitación de hotel*, 1931  
 (Hotel Room)  
 Óleo sobre lienzo. 152,4 x 165,7 cm  
 Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



**Edward Hopper**  
*Habitación en Nueva York*, 1932  
 (Room in New York)  
 Óleo sobre lienzo. 74,4 x 93 cm  
 Sheldon Museum of Art, University of Nebraska, Lincoln, Nebraska. F. M. Hall Collection



**Edward Hopper**  
*Viento del este en Weehawken*, 1934  
 (East Wind over Weehawken)  
 Óleo sobre lienzo. 86,4 x 127,6 cm  
 Pennsylvania Academy of the Fine Arts (John Lambert Fund), Filadelfia



**Edward Hopper**  
*Casa al anochecer*, 1935  
 (House at Dusk)  
 Óleo sobre lienzo. 92,1 x 127 cm  
 Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, The John Barton Payne Fund



**Edward Hopper**  
*El Teatro Sheridan*, 1937  
 (The Sheridan Theatre)  
 Óleo sobre lienzo. 43,2 x 63,5 cm  
 The Newark Museum. Purchase 1940  
 Felix Fuld Bequest Fund



**Walter Sickert**  
*El Eldorado, París*, c. 1906  
 (The Eldorado, Paris)  
 Óleo sobre lienzo. 50,2 x 61,2 cm  
 The Trustees of the Barber Institute of Fine Arts, University of Birmingham



**Edward Hopper**  
*Brisa de tierra*, 1939  
 (Ground Swell)  
 Óleo sobre lienzo. 91,9 x 127,2 cm  
 Corcoran Gallery of Art, Washington, DC, Museum purchase, William A. Clark Fund



**Edward Hopper**  
*Anochecer en Cape Cod*, 1939  
 (Cape Cod Evening)  
 Óleo sobre lienzo. 76,2 x 101,6 cm  
 National Gallery of Art, Washington  
 D.C. John Hay Whitney Collection



**Edward Hopper**  
*Oficina de noche*, 1940  
 (Office at Night)  
 Óleo sobre lienzo. 56,3 x 63,8 cm  
 Collection Walker Art Center,  
 Minneapolis; Gift of the T. B. Walker  
 Foundation, Gilbert M. Walker Fund,  
 1948



**Edgar Degas**  
*Una lonja de algodón en Nueva Orleans*, 1873  
 (Un bureau de coton à La Nouvelle-Orléans)  
 Óleo sobre lienzo. 73 x 92 cm  
 Musée des Beaux-Arts, Pau



**Edward Hopper**  
*Gasolina*, 1940  
 (Gas)  
 Óleo sobre lienzo. 66,7 x 102,2 cm  
 The Museum of Modern Art, Nueva

York. Mrs. Simon Guggenheim Fund,  
 1943



**Edward Hopper**  
*Casa junto a una carretera*, c.1942  
 Óleo sobre lienzo. 48,26 x 68,58 cm  
 ASU Art Museum (Gift of Oliver B.  
 James), Tempe



**Edward Hopper**  
*Amanecer en Pensilvania*, 1942  
 (Dawn in Pennsylvania)  
 Óleo sobre lienzo. 61,9 x 112,4 cm  
 Terra Foundation for American Art,  
 Chicago, Daniel J. Terra Collection



**Edward Hopper**  
*El "Martha Mckeen" de Wellfleet*, 1944  
 (The "Martha McKeen" of Wellfleet)  
 Óleo sobre lienzo. 81,5 x 127 cm  
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza  
 en depósito en el Museo Thyssen-  
 Bornemisza, Madrid



**Edward Hopper**  
*Mañana en una ciudad*, 1944  
 (Morning in a City)  
 Óleo sobre lienzo. 112,6 x 151,9 cm  
 Williams College Museum of Art,  
 Williamstown, Massachusetts;  
 donación de Lawrence H. Bloedel



**Edward Hopper**  
*Dos puritanos*, 1945  
 (Two Puritans)  
 Óleo sobre lienzo. 76,2 x 101,6 cm  
 Colección privada; Courtesy of Ronald  
 Feldman Fine Arts, New York



**Edward Hopper**  
*Reunión nocturna*, 1949  
 (Conference at Night)  
 Óleo sobre lienzo. 71,7 x 102,4 cm  
 Wichita Art Museum, Roland P.  
 Murdock Collection



**Edward Hopper**  
*Retrato de Orleans*, 1950  
 (Portrait of Orleans)  
 Óleo sobre lienzo. 66 x 101,6 cm  
 Fine Arts Museums of San Francisco,  
 Gift of Jerrold and June Kingsley



**Edward Hopper**  
*Primera fila*, 1951  
 (First Row Orchestra)  
 Óleo sobre lienzo. 79 x 101,9 cm  
 Hirshhorn Museum and Sculpture  
 Garden, Smithsonian Institute,  
 Washington D.C.; Gift of the Joseph H.  
 Hirshhorn Foundation, 1966



**Edward Hopper**  
*Sol de la mañana*, 1952  
(Morning Sun)  
Óleo sobre lienzo. 71,4 x 101,9 cm  
Columbus Museum of Art, Ohio:  
Howald Fund Purchase



**Edward Hopper**  
*Hotel junto al ferrocarril*, 1952  
(Hotel by a Railroad)  
Óleo sobre lienzo. 79,4 x 101,9 cm  
Hirshhorn Museum and Sculpture  
Garden, Smithsonian Institute,  
Washington, D.C.; Gift of the Joseph H.  
Hirshhorn Foundation, 1966



**Edward Hopper**  
*Mañana en Carolina del Sur*, 1955  
(South Carolina Morning)  
Óleo sobre lienzo. 77,6 x 102,2 cm  
Whitney Museum of American Art,  
Nueva York. Given in memory of Otto  
L. Spaeth by his Family



**Edward Hopper**  
*Carretera de cuatro carriles*, 1956  
(Four Lane Road)  
Óleo sobre lienzo. 69,9 x 105,4 cm  
Colección privada



**Edward Hopper**  
*Sol en el segundo piso*, 1960  
(Second Story Sunlight)  
Óleo sobre lienzo. 101,9 x 127,5 cm  
Whitney Museum of American Art,  
Nueva York. Purchase, with funds from  
the Friends of the Whitney Museum of  
American Art



**Edward Hopper**  
*Gente al sol*, 1960  
(People in the Sun)  
Óleo sobre lienzo. 102,6 x 153,4 cm  
Smithsonian American Art Museum,  
Washington D.C.; Gift of S.C. Johnson  
& Son, Inc.



**Edward Hopper**  
*Oficina en Nueva York*, 1962  
(New York Office)  
Óleo sobre lienzo. 102,9 x 140 cm  
Montgomery Museum of Fine Arts,  
Montgomery, Alabama, The Blount  
Collection



**Edward Hopper**  
*Dos cómicos*, 1966  
(Two Comedians)  
Óleo sobre lienzo. 78,1 x 106 cm  
Colección privada