

RAOUL DUFY

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Sala 1: Del impresionismo al fauvismo



Raoul Dufy  
*Retrato del artista, 1898 / Portrait of the Artist / Portrait de l'artiste*  
Óleo sobre lienzo. 39 x 30 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée Eugène-Boudin, Honfleur



Raoul Dufy  
*Día de mercado, Falaise, s. f. / Market Day in Falaise / Jour de marché à Falaise*  
Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm  
Dr. Michael Nöth-Internationaler Kunsthandel, Ansbach



Raoul Dufy  
*Teatro, Martigues, 1903 / Theater in Martigues / Théâtre aux Martigues*  
Óleo sobre lienzo. 59 x 80 cm  
La ville de Martigues - Musée Ziem, Martigues



Raoul Dufy  
*El mercado de pescado, Marsella, c. 1903 / The Fish Market, Marseille / Le Marché aux poissons à Marseille*  
Óleo sobre lienzo. 54 x 65 cm  
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Raoul Dufy  
*El puerto de El Havre, 1906 / The Port of Le Havre / Le Port du Havre*  
Óleo sobre lienzo. 60,7 x 73,5 cm  
Musée des Beaux-Arts, Nantes



Raoul Dufy  
*El puerto de El Havre, 1906 / The Port of Le Havre / Le Port du Havre*  
Óleo sobre lienzo. 81 x 65,5 cm  
Von der Heydt-Museum Wuppertal, Alemania



Raoul Dufy  
*Plataforma marítima del Casino Marie-Christine, Sainte-Adresse, c. 1906 / Boardwalk of the Casino Marie-Christine at Sainte-Adresse / L'Estacade du Casino Marie-Christine à Sainte-Adresse*  
Óleo sobre lienzo. 64.8 x 80 cm  
Milwaukee Art Museum, donación de Mrs. Harry Lynde Bradley



Raoul Dufy  
*Reflejo del sol en el mar, Sainte-Adresse, 1906 / Sun Reflections on the Sea at Sainte-Adresse / Effet de soleil sur l'eau à Sainte-Adresse*  
Óleo sobre lienzo. 65 x 81 cm  
Statens Museum for Kunst, Copenhague



Raoul Dufy  
*La playa de Sainte-Adresse, 1906 / The Beach at Sainte-Adresse / La Plage de Sainte-Adresse*  
Óleo sobre lienzo. 76 x 97 cm  
Arp Museum Bahnhof Rolandseck / Sammlung Rau für UNICEF, Remagen



Raoul Dufy  
*Fiesta, Sainte-Adresse, 1906 / Festival at Sainte-Adresse / Fête à Sainte-Adresse*  
Óleo sobre lienzo. 63,5 x 79,4 cm  
Colección de Bruce Toll



Raoul Dufy  
*La playa de Sainte-Adresse, 1907 / The Beach at Sainte-Adresse / La Plage de Sainte-Adresse*  
Óleo sobre lienzo. 60,3 x 73 cm  
Saint Louis Art Museum. Donación de Sarah Jane May Waldheim, San Luis



Raoul Dufy  
*14 de julio, Falaise, 1906 / The Fourteenth of July at Falaise / 14 Juillet à Falaise*  
Óleo sobre lienzo. 65 x 54 cm  
Colección privada, cortesía Fondation Pierre Gianadda, Martigny



Raoul Dufy  
*14 de julio, El Havre, 1906 / July 14 in Le Havre / 14 Juillet au Havre*  
Óleo sobre lienzo. 54,6 x 37,8 cm  
National Gallery of Art, Washington, D.C. Colección de Mr. y Mrs. Paul Mellon



Raoul Dufy  
*El Havre, 14 de julio, 1906 / Le Havre, 14 July / Le Havre, 14 juillet*  
Óleo sobre lienzo. 65 x 54 cm  
Colección privada



Raoul Dufy  
*Las regatas, c. 1908-1910 / The Regatta / Les Régates*  
Óleo sobre lienzo. 54 x 65,2 cm  
Brooklyn Museum. Donación de Mr. y Mrs. William K. Jacobs, Jr.



Raoul Dufy  
*La feria, c. 1906 / Travelling Show / La Fête foraine*  
Óleo sobre lienzo. 54 x 65 cm  
Foundation E. G. Bührle Collection, Zúrich



Raoul Dufy  
*Terraza junto a la playa, 1907 / The Terrace on the Beach / La Terrasse sur la plage*  
Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cm  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, París



Raoul Dufy  
*La pequeña palmera, c. 1907 / The Little Palm Tree / Le Petit palmier*  
Óleo sobre lienzo. 91,5 x 79 cm  
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

---

**Sala 2 : Periodo constructivo**

---



Raoul Dufy  
*Barcos y barcas, Martigues, 1907-1908 / Boats and Barques in Martigues / Bateaux et barques aux Martigues*  
Óleo sobre lienzo. 46 x 54,4 cm  
Colección privada, Francia



Raoul Dufy  
*Paysage de L'Estaque, 1908 / Landscape at L'Estaque / Paysage de l'Estaque*  
 Óleo sobre lienzo. 65,3 x 54,5 cm  
 Fondation Jean et Suzanne Planque.  
 En depósito en el Musée Granet, Aix en Provence



Raoul Dufy  
*Paysage de L'Estaque, 1908 / Landscape at L'Estaque / Paysage de l'Estaque*  
 Óleo sobre lienzo. 55 x 46 cm  
 Musée Cantini, Marsella



Raoul Dufy  
*Estatua con dos jarrones, 1908 / Statue with Two Vases / La statue aux deux vases*  
 Óleo sobre lienzo. 65 x 81 cm  
 Thomas Salis. Art & Design, Salzburgo



Raoul Dufy  
*Arcadas, L'Estaque, 1908 / Arcade at L'Estaque / Arcades à l'Estaque*  
 Óleo sobre lienzo. 39,5 x 32 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée Cantini, Marsella



Raoul Dufy  
*Paysage de Vence, 1908 / Vence Landscape / Paysage de Vence*  
 Óleo sobre lienzo. 65 x 81 cm  
 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, París



Raoul Dufy  
*Vista desde una ventana abierta, c. 1908 / View from an Open Window / Vue d'une fenêtre ouverte*  
 Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cm  
 Musée de la Loire, Ville de Cosne-Cours-sur-Loire. Legs Loiseau



Raoul Dufy  
*La mezquita roja, 1909 / The Red Mosque / La Mosquée rouge*  
 Óleo sobre lienzo. 37,8 x 45,5 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg, Estrasburgo



Raoul Dufy  
*Naturaleza muerta con torre blanca, 1913-1947 / Still Life with White Tower / Nature morte à la tour blanche*  
 Óleo sobre lienzo. 81 x 65 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París



Raoul Dufy  
*Bodegón con plátanos, 1909 / Still-life with Bananas / Nature morte aux bananas*  
 Óleo sobre lienzo. 81,3 x 64,8 cm  
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Raoul Dufy  
*Naturaleza muerta, c. 1914 / Still Life / Nature morte*  
Óleo sobre lienzo. 45,7 x 54,6 cm  
Detroit Institute of Arts



Raoul Dufy  
*La gran bañista, 1914 / Large Bather / La Grande baigneuse*  
Óleo sobre lienzo. 244,6 x 189,8cm  
Préstamo excepcional de la Colección GDF SUEZ, en depósito en los Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruselas



Raoul Dufy  
*Pescador con red, c. 1914 / Fisherman with Net / Le Pêcheur au filet*  
Óleo sobre lienzo. 220,5 x 66 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París



Raoul Dufy  
*La pesca, 1910 / Fishing / La Pêche*  
Xilografía sobre papel de china fino. 46,4 x 57,8 cm  
Toledo Museum of Art. Adquirida con fondos donados por Mr. y Mrs. William W. Boeschstein y Mr. y Mrs. Hart Fessenden en memoria de Carol Orser, y con fondos del Art Acquisition Endowment Fund



Raoul Dufy  
*La caza, 1910 / Hunting / La Chasse*  
Xilografía sobre papel de china fino. 34,9 x 71,6 cm  
Toledo Museum of Art. Adquirida con fondos donados por Mr. y Mrs. William W. Boeschstein y Mr. y Mrs. Hart Fessenden en memoria de Carol Orser, y con fondos del Art Acquisition Endowment Fund



Raoul Dufy  
*El amor, 1910 / Love / L'Amour*  
Xilografía sobre papel de china fino. 46 x 57,8 cm  
Toledo Museum of Art. Adquirida con fondos donados por Mr. y Mrs. William W. Boeschstein y Mr. y Mrs. Hart Fessenden en memoria de Carol Orser, y con fondos del Art Acquisition Endowment Fund



Raoul Dufy  
*La danza, 1910 / The Dance / La Danse*  
Grabado en linóleo. 31,5 x 31,5 cm  
Toledo Museum of Art. Adquirido con fondos del Libbey Endowment, donación de Edward Drummond Libbey



Raoul Dufy  
*Estudio para "Orfeo", ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for "Orpheus" illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour "Orphée": le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
Mina de grafito y tinta china sobre papel. 31,4 x 19,8 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París



Raoul Dufy  
*Estudio para "Orfeo I", ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for "Orpheus I" illustration in*

*The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour "Orphée I": Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Mina de grafito sobre papel.  
 31,5x20,1 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*Orfeo I, ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo de Guillaume Apollinaire, 1910-1911 / Orpheus I illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Orphée I: Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Xilografía sobre papel. 36 x 34 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*Estudio para "El elefante", ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for "The Elephant" illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour "L'Éléphant": Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Tinta morada sobre papel.  
 31,5x20cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*Estudio para "El elefante", ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for "The Elephant" illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour "L'Éléphant": Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Mina de grafito sobre papel. 31 x 21cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*El Elefante, ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo de Guillaume Apollinaire, 1910-1911 / The Elephant illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / L'Éléphant: Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Xilografía sobre papel. 55,5 x 43,1 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*Estudio para "El pavo real", ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for*

*"The Peacock" illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour "Le Paon": Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Mina de grafito sobre papel.  
 29,3x21cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*Estudio para "El pavo real", ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for "The Peacock" illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour "Le Paon": Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Mina de grafito sobre papel. 23,2 x 17,3 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*El pavo real, ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo de Guillaume Apollinaire, 1910-1911 / The Peacock illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Le Paon: Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Woodcut on paper. 55,2 x 42 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*Estudio para "La cabra del Tíbet", ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for "The Tibetan Goat" illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour La Chèvre du Thibet: Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Mina de grafito sobre papel. 35,9 x 23,1 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*La cabra del Tíbet, ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910-1911 / The Tibetan Goat illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / La Chèvre du Thibet: Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Xilografía sobre papel. 31 x 25 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*Estudio para "La serpiente" (1ª versión), ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for "The Serpent" (1st version) illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour "Le Serpent" (1ère version): Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Mina de grafito sobre papel. 20 x 20 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*Estudio para "La serpiente" (2ª versión), ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for "The Serpent" (2nd version) illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour "Le Serpent" (2ème version): Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Mina de grafito sobre papel. 23 x 20 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*La serpiente (3ª versión), ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910-1911 / The Serpent (3rd version) illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Le Serpent (3ème version): Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume*

*Apollinaire*  
 Xilografía sobre papel. 33 x 33,8  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*Estudio para "El dromedario", ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for "The Dromedary" illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour "Le Dromadaire": Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Mina de grafito sobre papel. 31x20,3cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*El Dromedario (1ª versión), ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910-1911 / The Dromedary (1st version) illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Le Dromadaire (1ère version): Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Xilografía sobre papel. 35 x 33 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris



Raoul Dufy  
*Estudio para "La pulga", ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910 / Study for "The Flea" illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / Étude pour "La Puce": Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Mina de grafito sobre papel. 31 x 20cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París



Raoul Dufy  
*La Pulga, ilustración del Bestiario o Cortejo de Orfeo, de Guillaume Apollinaire, 1910-1911 / The Flea illustration in The Bestiary, or Procession of Orpheus, by Guillaume Apollinaire / La Puce: Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, de Guillaume Apollinaire*  
 Xilografía sobre papel. 55,2 x 42,8 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París

**Sala 3: Decoraciones**



Raoul Dufy  
*Los segadores, c. 1912 / The Harvester / Les Faucheurs*

Tela de algodón estampada. 82x119cm  
 Le musée des Tissus de Lyon



Raoul Dufy  
*Malvaisicos, 1917 / The Althaeas / Les Althaeas*  
 Satén de seda y algodón estampado. 148 x 130,5 cm  
 Le musée des Tissus de Lyon



Raoul Dufy  
*Neptuno o El marinero, 1918 / Neptune or The Sailor / Neptune ou Le Matelot*  
 Tela de algodón estampada. 42,8 x 119 cm  
 Le Musée des Tissus de Lyon



Raoul Dufy  
*Tejido, 1919-1922 / Fabric / Tissu*  
 Soierie à décor de taches rouges, bleues et jaunes imprimées sur chaîne. 130 x 120 cm  
 Musée des Arts Décoratifs, Département Mode, París



Raoul Dufy  
*La cabra del Tíbet, 1921 / The Tibetan Goat / La Chèvre du Thibet*  
 Damas fond satin liseré deux lats. 148

x 128 cm  
 Le Musée des Tissus de Lyon



Raoul Dufy  
*Los papagayos, 1924 / Parrots / Les Perroquets*  
 Soie imprimée. 88 x 47,5 cm  
 Le musée des Tissus de Lyon



Raoul Dufy. *Jarrón con espigas de trigo, 1934 / Vase with ears of wheat / Vase aux épis de blé*  
 Cerámica. 41,5 x 19 cm  
 Colección Larock-Granoff, París



Raoul Dufy  
*Jarrón negro con elefantes, 1925 / Black Vase with Elephants / Vase noir aux éléphants*  
 Cerámica. 33 x 15 cm  
 Colección Larock-Granoff, París



Raoul Dufy  
*Pescados de roca, 1926 / Rockfish / Poissons de roche*  
 Cerámica. 13,7 x 13,8 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée des Arts décoratifs, París



Raoul Dufy  
*Náyade, 1926 / Naiad / Naiade*  
 Cerámica. 14 x 13,7 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée des Arts décoratifs, París



Raoul Dufy  
*Jardín de salón, 1927 / Apartment Garden / Jardin d'appartement*  
 Cerámica. 20 x 43 x 43 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en La Piscine, Musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix



Raoul Dufy  
*Jardín con bañistas, 1927 / Garden with Bathers / Jardin aux baigneuses*  
 Cerámica. 18 x 44 x 34 cm  
 Colección privada



Raoul Dufy  
*La copa azul, 1938 / The Blue Goblet / La Coupe bleue*  
 Cerámica. 20,5 x 25 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée national de la Céramique, Sèvres

**Sala 4: La luz de los colores**



Raoul Dufy  
*Paisaje cerca de Vence, Provenza, 1920-1921 / Landscape near Vence in Provence / Paysage près de Vence, Provence*  
 Óleo sobre lienzo. 81 x 100,5 cm  
 Statens Museum for Kunst, Copenhagen



Raoul Dufy  
*El parque de Saint-Cloud, 1919 / The Parc of Saint-Cloud / Le Parc de Saint-Cloud*  
 Óleo sobre lienzo. 72 x 60 cm  
 Musée de Grenoble



Raoul Dufy  
*Avenida del Bois de Boulogne, c. 1928 / The Avenue du Bous de Boulogne / L'Avenue du Bois de Boulogne*  
 Óleo sobre lienzo. 60 x 73,5 cm  
 Kunstmuseum Luzern, Lucerna



Raoul Dufy  
*La Pensión Sévigné, s. f. / The Pension Sévigné / La Pension Sévigné*  
 Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm  
 Colección privada, Suiza



Raoul Dufy  
*Ventana al mar, c.1920-1922 / Window Overlooking the Sea / Fenêtre sur la mer*  
 Óleo sobre lienzo. 40,8 x 32,8 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée des Beaux-Arts de Dijon



Raoul Dufy  
*Fiesta en el mar, El Havre, 1925 / Nautical Festival at Le Havre / Fête nautique au Havre*  
 Óleo sobre lienzo. 88 x 98 cm  
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París



Raoul Dufy  
*Regatas y gaviotas, c. 1930 / Regatta with Seagulls / Régates aux mouettes*  
Óleo sobre lienzo. 81 x 100 cm  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, París



Raoul Dufy  
*Espigón, Honfleur, 1930 / Jetty at Honfleur / Jetée à Honfleur*  
Óleo sobre lienzo. 46 x 56 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en L'Annonciade, Musée de Saint-Tropez



Raoul Dufy  
*Niza, Casino viejo, 1927-1928 / Nice, the Old Casino / Nice, L'Ancien Casino*  
Óleo sobre lienzo. 60 x 73 cm  
Colección privada, Suiza



Raoul Dufy  
*Ventana abierta, Niza, 1928 /*

*Open Window / Fenêtre ouverte, Nice*

Óleo sobre lienzo. 65,1 x 53,7 cm  
The Art Institute of Chicago, Joseph Winterbotham Collection



Raoul Dufy  
*El estudio, interior, 1929 / The Studio, Interior / L'Atelier, intérieur*  
Acuarela sobre papel. 51 x 65 cm  
Collection of the Gemeentemuseum Den Haag, La Haya



Raoul Dufy  
*La hindú en el estudio, 1928 / Hindu Woman in the Studio / L'Hindoue dans l'atelier*  
Óleo sobre lienzo. 81,5 x 100,5 cm  
Colección privada



Raoul Dufy  
*La reja, 1928 / The Gate / La Grille*  
Tinta china sobre papel. 50 x 65 cm  
Colección Fanny Guillon-Laffaille



Raoul Dufy  
*La reja, 1930 / The Gate / La Grille*

Óleo sobre lienzo. 130,2 x 162,5 cm  
Colección privada, Suiza



Raoul Dufy  
*El campo de trigo, 1929 / The Wheatfield / Le Champ de blé*  
Óleo sobre lienzo. 130 x 162 cm  
Tate. Bequeathed by Mrs A.F. Kessler 1983



Raoul Dufy  
*Los trigos, c. 1930 / Wheat / Les Blés*  
Tinta china y acuarela sobre papel. 49,7 x 65,6 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París



Raoul Dufy  
*En las carreras, c. 1930-1935 / At the Races / Aux Courses*  
Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cm  
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Raoul Dufy  
*Puerto con velero. Homenaje a*

*Claudio de Lorena, 1935 / Port with Sailing Ship. Homage to Claude Lorrain / Port au voilier. Hommage à Claude Lorrain*  
Óleo sobre lienzo. 89 x 113 cm  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París



Raoul Dufy  
*Ventana sobre la Promenade des Anglais, Niza, 1938 / Window on the Promenade des Anglais / Fenêtre sur la Promenade des Anglais, Nice*  
Óleo sobre lienzo. 46 x 38,3 cm  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia. The Samuel S. White 3rd and Vera White Collection, 1967



Raoul Dufy  
*El estudio del Impasse Guelma, 1935-1952 / The Studio at Impasse Guelma / L'Atelier de l'impasse Guelma*  
Óleo sobre lienzo. 89 x 117 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París



Raoul Dufy  
*Música y violín rosa, 1952 / Music and the Pink Violin / Musique au violon rose*  
Óleo sobre lienzo. 60 x 72,2 cm  
National Gallery of Art,

Washington, D.C. Colección de Mr. y Mrs. Paul Mellon



Raoul Dufy  
*Naturaleza muerta con violín. Homenaje a Bach, 1952 / Still Life with Violin. Homage to Bach / Nature morte au violon: hommage à Bach*  
Óleo sobre lienzo. 81 x 100 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París



Raoul Dufy  
*Jardín abandonado, c. 1945 / Overgrown Garden / Jardin abandonné*  
Óleo sobre lienzo. 33 x 40,5 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud, Perpignan



Raoul Dufy  
*Trilla azul y roja, 1947 / Threshing in Blue and Red / Dépiquage bleu et rouge*  
Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée Fabre, Montpellier



Raoul Dufy  
*Corrida de toros, 1949 / The Running of the Bulls / Course de taureaux*  
Óleo sobre lienzo. 33 x 41 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée Fabre, Montpellier



Raoul Dufy  
*El carguero negro, 1950 / The Black Freighter / Le Cargo noir*  
Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, París, en depósito en el Musée des Beaux-Arts de Caen



Raoul Dufy  
*Sainte-Adresse, el carguero negro, 1951 / Sainte-Adresse: The Black Freighter / Sainte-Adresse, le cargo noir*  
Óleo sobre lienzo. 66 x 81,3 cm  
Colección privada, Bremen. Cortesía Thomas Salis, Salzburgo