

**REALISTAS DE MADRID /
MADRID REALISTS**

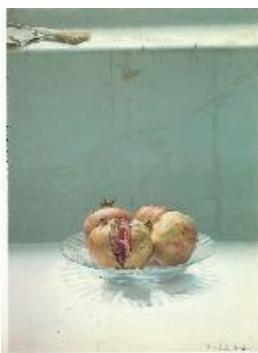
MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Salas de exposiciones. Planta baja

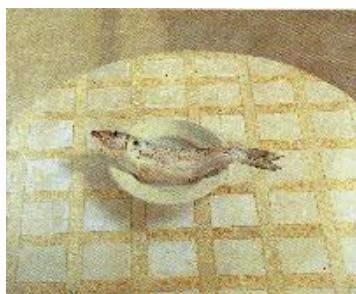
**1. De la mesa a la ventana /
From Table to Window**



Isabel Quintanilla
Frutero, 1966
Óleo sobre tabla. 29 x 38 cm
Colección privada



Isabel Quintanilla
Granadas, 1970
Óleo sobre lienzo. 40 x 29,5 cm
Colección privada, Alemania



Isabel Quintanilla
La lubina, 1975
Óleo sobre lienzo. 56 x 62 cm
Colección privada



Isabel Quintanilla
Bodegón de los ajos, 2004
Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 80 x 90 cm
Colección privada



María Moreno
Naturaleza muerta de la sandía, 1990
Óleo sobre lienzo. 107 x 114 cm
Colección privada



Isabel Quintanilla
Vaso, 1969
Lápiz sobre papel. 34 x 25 cm
Galerie Brockstedt, Berlín / Hamburgo



Francisco López
El bodegón, 1962
Lápiz sobre papel. 69 x 89,5 cm
Pérez-Baranda



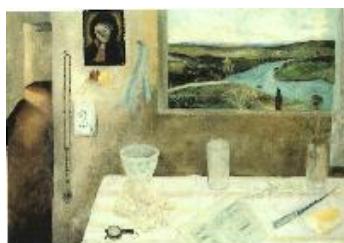
Francisco López
Bodegón con membrillos, 1973
Terracota. 25 x 66 x 54 cm
Galerie Brockstedt, Berlín



Francisco López
Naturaleza muerta con coliflor, 2000
Lápiz sobre cartón. 54 x 66 cm
Galerie Brockstedt, Berlín / Hamburgo



Esperanza Parada
Después de misa, 1959
Óleo sobre lienzo. 65 x 100 cm
Colección de la familia



Esperanza Parada
Día 2, 1962
Óleo sobre lienzo. 65 x 91 cm
Colección de la familia



Francisco López
Paisaje de Toscana (con la villa medicea de Poggio a Caiano), 1962
Lápiz sobre papel. 70 x 100 cm
Colección privada

LISTADO DE OBRAS/ LIST OF WORKS



Isabel Quintanilla
Repisa de baño, 1970
Lápiz sobre papel. 22 X 17,5 cm
F. Javier Elorza



Julio López
Silla con gabardina, 1964
Bronce. Pieza única. 97 x 58 x 62 cm
Colección privada



Isabel Quintanilla
Cuarto de baño, 1968
Óleo sobre lienzo. 100 x 75 cm
F. Javier Elorza



Antonio López
Lavabo y espejo, 1967
Óleo sobre tabla. 98 x 83,5 cm
Museum of Fine Arts, Boston. Melvin Blake and Frank Purnell Collection



Francisco López
Busto de Francesco, 1971
Madera. 48 x 30 x 23 cm
Colección del artista



Amalia Avia
El Comedor, 1987
Óleo sobre tabla. 81 x 50 cm
Colección de la familia



Isabel Quintanilla
El teléfono, 1996
Óleo sobre tabla. 110 x 100 cm
Colección privada



Isabel Quintanilla
La noche, 1995
Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 130 x 110 cm
Museo de Arte Contemporáneo de Madrid



Antonio López
Taza de váter y ventana, 1968-1971
Óleo sobre papel adherido a tabla. 143 x 93,5 cm
Colección Masaveu

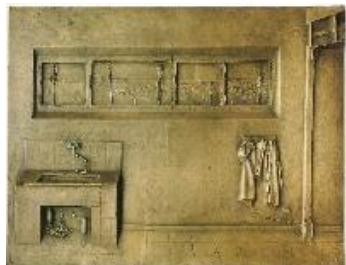


Francisco López
Retrato de Isabel, 1972
Madera. 54 x 50 x 28 cm
Colección del artista



Isabel Quintanilla
Habitación de costura, 1974
Óleo sobre tabla. 100 x 82 cm
Colección del artista

**2. El arte de los umbrales /
The Art of Thresholds**



Francisco López
La pila, 1967
Bronce a la cera perdida. 36 x 46 x 2,6 cm
Colección privada, Madrid



Francisco López
Ventana de noche, 1972
Lápiz sobre papel. 102 x 73 cm
Colección Banco de España



María Moreno
El pasillo /Portal de Tomelloso, 1973-1974
Lápiz sobre papel. 74,5 x 67,8 cm
Colección privada, Frankfurt am Main



Francisco López
Las dos ventanas, 1972
Madera. 50 x 60 cm
Colección del artista, Madrid



Isabel Quintanilla
Atardecer en el estudio, 1975
(Spätnachmittag im Atelier)
Óleo sobre lienzo. 122 x 139 cm
Colección privada



Antonio López
Pasillo de Fernando Higueras, 1981
Lápiz sobre cartulina. 82 x 73,5 cm
Colección de Antonio López



Isabel Quintanilla
Ventana, 1970
Óleo sobre tabla. 131 x 100 cm
Galerie Brockstedt, Berlín/ Hamburgo



Julio López
Dormitorio Almagro 28, 1972
Madera y bronce. 71 x 103 x 49,5
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Francisco López
Estudio, 1983
Lápiz sobre cartón. 59 x 52 cm
Galerie Brockstedt, Berlín/ Hamburgo



María Moreno
Cocina de Tomelloso, 1972
Óleo sobre tabla. 83 x 62 cm
Colección del artista



Antonio López
El cuarto de baño, 1970-1973
 Lápiz sobre papel adherido a
 tabla. 244 x 122 cm
 Fundación Sorigué, Lleida



Antonio López
El cuarto de baño, 1966
 Óleo sobre tabla. 228 x 119 cm
 Colección privada



María Moreno
Córcoles en primavera, 1980
 Lápiz sobre cartulina. 72 x 96,5 cm
 Colección de la artista



María Moreno
Jardín de atrás, 1972
 Lápiz sobre papel. 80 x 60 cm
 Colección privada, Madrid



María Moreno
Jardín de los frutales, 1972
 Óleo sobre tabla. 64 x 82,5 cm
 Colección de la artista



María Moreno
Calle Levante, 1977
 Óleo sobre lienzo. 61 x 75 cm
 Colección de la artista



María Moreno
Jardín de Poniente / El patio de mi casa, 2000
 Óleo sobre tabla. 119 x 102 cm
 Colección Iberdrola



María Moreno
Entrada de casa, 1980
 Óleo sobre lienzo. 90 x 75 cm
 Colección de la artista



María Moreno
Membrilleros en Río Záncara, 1974
 Lápiz sobre papel. 71,5 x 101,5 cm
 F. Javier Elorza



María Moreno
Jardín de Poniente, 2003
 Óleo sobre lienzo. 140,5 x 147 cm
 Colección de la artista



Isabel Quintanilla
Otoño, 1992
 Óleo sobre lienzo. 130 x 100 cm
 Galerie Brockstedt, Berlín / Hamburgo

LISTADO DE OBRAS/ LIST OF WORKS



Isabel Quintanilla
La higuera, 1972
Lápiz sobre papel. 87,5 x 73 cm
Colección privada, Alemania



Isabel Quintanilla
Tapia del estudio de Urola, 1977
Óleo sobre tabla. 100 x 70 cm
Colección Banco de España



Isabel Quintanilla
El marido de la artista dibujando a Antonio López, 1974
Lápiz sobre papel. 98 x 73 cm
Colección privada



Isabel Quintanilla
La higuera, 1995
Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 104 x 85 cm
Colección privada



Francisco López
El jardín, 1970
Bronce. 65,3 x 64,5 x 4,7 cm
Colección Banco de España
Inv.: E-53



Francisco López
Belén Moneo, 1970
Madera. 36 x 27 x 14 cm
Colección privada, Madrid



Isabel Quintanilla
Entrada de casa, 1987
Óleo sobre lienzo. 82 x 82 cm
Galerie Brockstedt, Berlín /Hamurgo



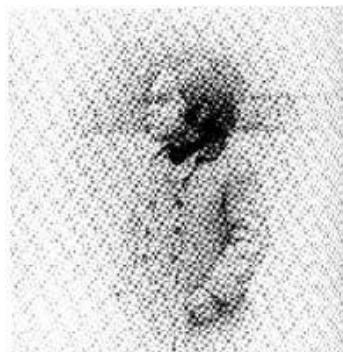
Francisco López
Niña sobre taburete, 1994
Escayola con color y patinada. 120 x 50 x 45 cm
Colección del artista



Francisco López
Chefinita, 1973
Lápiz sobre papel. 38,5 x 53 cm
Colección privada



Isabel Quintanilla
Jardín, 1966
Óleo sobre tabla. 122 x 217 cm
Colección privada



Francisco López
Clara Moneo de perfil, 1979
Lápiz sobre papel. 51 x 53
Colección privada, Madrid



Francisco López
Pilar Hernández, 1973-1976
Madera. 128 x 40 x 30 cm
Galerie Brockstedt, Berlín / Hamburgo



Julio López
El hombre del sur, 1972
Pizarra aglomerada con resina de poliéster. 49 x 210 x 100 cm
Colección del artista



Antonio López
María, 1972
Lápiz sobre papel. 70 x 53,3 cm
Colección María López



Francisco López
Retrato de Carmen, 1976
Escayola. 51 x 44 x 25 cm
Colección del artista



Julio López
El alcalde, 1972
Pizarra aglomerada con resina de poliéster. 179 x 65,5 x 54,5 cm
Colección del artista



Julio López
Elena, 1975
Pizarra y piedra de Colmenar aglomeradas con resina de poliéster. 170 x 65 x 56 cm
Colección del artista



Julio López
El sueño, 1976
Pizarra y piedra de Colmenar aglomeradas con resina poliéster. 65 x 178 x 90 cm
Colección del artista



Julio López
Parte de su familia, 1972
Bronce. 56x 46 x 32 cm
Colección del artista



Julio López
Jacobo II, 1976
Pizarra y piedra de Colmenar aglomeradas con resina de poliéster. 190 x 50 x 55 cm
Colección del artista

5. La calle y la ciudad / The Street and the City



Francisco López
Figura de Isabel, 1966-1967
Madera. 164 x 55 x 40 cm
Colección del artista



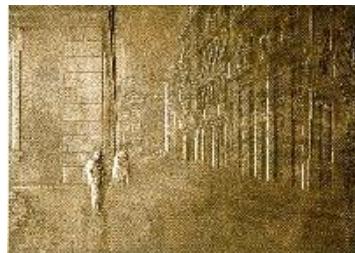
Francisco López
Francesco, 1985
Madera de abedul. 200 x 50 x 43 cm
Colección el artista



Antonio López
Madrid, 1960
Óleo sobre tabla. 122 x 244 cm
Colección privada



Antonio López
Madrid hacia el Observatorio, 1965-1970
Óleo sobre tabla. 122 x 244 cm
Colección privada



Francisco López
Calle de Salvá, Valencia, 1979
Relieve de bronce a la cera perdida. 74 x 104 x 2,6 cm
Colección privada



Amalia Avia
Filatelia Finarte, 1989
Óleo sobre tabla. 72 x 90 cm
Colección privada



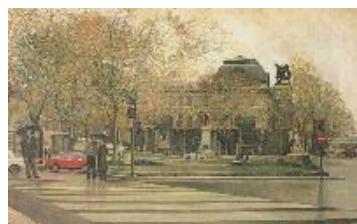
Amalia Avia
Tienda de máquinas, 1988
Óleo sobre tabla. 89 x 116 cm
Colección Familia Muñoz Avia



Amalia Avia
Estación de ferrocarril, s.f.
Óleo sobre tabla. 55 x 125 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza



Amalia Avia
Benito García Fontanero, 1988
Técnica mixta sobre tabla. 160 x 130 cm
Colección de la familia



Amalia Avia
Ministerio de Fomento, 1988
Óleo sobre tabla. 89 x 145 cm
Colección Familia Muñoz Avia



Antonio López
Madrid visto desde el cerro del Tío Pío, 1962-1963
Óleo sobre tabla. 102 x 129,5 cm
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Francisco López
Madrid, 1970
Lápiz sobre papel. 85 x 140 cm
Colección privada

LISTADO DE OBRAS/ LIST OF WORKS



Isabel Quintanilla
Barrio de Vallecas, 1981
Óleo sobre tabla. 86 x 105 cm
Colección privada. Cortesía Galerie Brockstedt, Berlín



María Moreno
Vallecas, 1980-1985
Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 70 x 75 cm
ARTIUM de Álava. Vitoria-Gasteiz



Isabel Quintanilla
Roma, 1962
Óleo sobre lienzo. 78 x 90 cm
Colección Julio Martínez y Reyes de Molina. Cortesía Galería Leandro Navarro



Isabel Quintanilla
Roma, 1998-1999
Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 135 x 220 cm
Galerie Brockstedt, Berlín / Hamburgo



Amalia Avia
Puerta del Sol, 1979
Óleo sobre tabla. 120 x 240 cm
Colección AENA de arte contemporáneo



María Moreno
Gran Vía I, 1989
Óleo sobre lienzo. 81,5 x 89,5 cm
Galerie Claude Bernard



María Moreno
Gran Vía II, 1990
Óleo sobre lienzo. 103 x 120 cm
Colección privada



Antonio López
Gran Vía, 1 agosto, 7:30 horas, 2015
Óleo sobre lienzo. 126 x 130 cm
Colección Pérez Simón, México



Antonio López
Gran Vía, Capitol, 1990-2011
Óleo sobre lienzo. 130 x 129 cm
Colección Antonio López



Antonio López
Ventana de noche, 2013-2015
Óleo sobre tabla. 241 x 220 cm
Colección de Antonio López